






UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sejarah Kebudayaan Islam dan Lokal	MKU 61110		2	2	24 Agustus 2024

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua PRODI
	<p>Tanda Tangan</p>  <p>Nurrohm, Lc., M.Hum.</p>	<p>Tanda Tangan</p>  <p>Prof. Dr. KHOLID MAWARDI, M. Hum.</p>	<p>Tanda Tangan</p>  <p>Nurrohm, Lc., M.Hum.</p>

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
	<p>1. Bidang Sikap dan Tata Nilai</p> <p>Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.</p> <p>Bersikap inklusif, bertindak obyektif dan tidak diskriminatif berdasarkan pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga dan status sosial ekonomi.</p> <p>2. Bidang Pengetahuan</p> <p>Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok dalam komunikasi akademik dan nonakademik</p> <p>Menguasai pengetahuan dasar-dasar keislaman sebagai agama rahmatan lil 'alamin.</p> <p>3. Bidang Keterampilan Umum</p> <p>Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.</p> <p>4. Bidang Keterampilan Khusus</p> <p>Mampu mengembangkan keilmuan dan keprofesian berkelanjutan secara mandiri dan kolektif dalam kerangka mewujudkan diri sebagai pendidik sejati pembelajar.</p>
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
	<p>CPL Mata Kuliah</p> <p>1. Mahasiswa mampu menguraikan konsep sejarah kebudayaan Islam dan lokal secara holistik, baik secara teoretis maupun praktis.</p> <p>2. Mahasiswa mampu menganalisis pertumbuhan dan perkembangan kebudayaan Islam secara universal dari periode klasik sampai periode Nusantara secara komprehensif dalam perspektif historis.</p> <p>3. Mahasiswa mampu memupuk sikap toleransi dan menghargai perbedaan budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat orang lain di daerahnya masing-masing.</p> <p>4. Mahasiswa mampu menjunjung tinggi dan menginternalisasikan nilai-nilai etika ke-Islaman dalam kehidupan berbangsa, bernegara dan bermasyarakat di lingkungan masing-masing.</p> <p>5. Mahasiswa mampu membuat pemetaan dan konstruksi terkait perkembangan kebudayaan Islam di Nusantara.</p>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
S1 EKONOMI SYARIAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Sejarah Kebudayaan Islam dan Lokal merupakan mata kuliah tingkat universitas yang diberikan kepada semua mahasiswa di UIN Saizu Purwokerto yang mengkaji perkembangan kebudayaan Islam periode klasik: Arab pra-Islam, periode Rasulullah SAW, Khulafaurrasyidin, Bani Umayyah Damaskus, Bani Umayyah Andalusia, Bani Abbasiyah, perkembangan kebudayaan Islam periode tiga kerajaan Safawiyah, Turki Usmani dan Mughal. Kemudian perkembangan kebudayaan Islam periode modern dan kebudayaan Islam di Nusantara, relasi Islam dan budaya lokal dalam bingkai ideologis dan politis, keberagaman kebudayaan dan lokalitas kebudayaan Islam serta perkembangan kebudayaan Islam Penginyongan sebagai salah satu entitas lokalitas budaya Islam yang hidup dan berkembang di masyarakat Banyumas Raya.
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Personal Introduction, Kontrak Kuliah, Overview Perkuliahan, Pengantar Perkuliahan, dan Peta Konsep Mata Kuliah Sejarah Kebudayaan Islam dan Lokal2. Kebudayaan Arab pra Islam3. Kebudayaan Islam Periode Rasulullah SAW4. Kebudayaan Islam Periode Khulafaurrasyidin5. Kebudayaan Islam Periode Dinasti Umayyah6. Kebudayaan Islam Periode Dinasti Umayyah Andalusia7. Kebudayaan Islam Periode Dinasti Abbasiyah8. Kisi-kisi: Materi 1-79. Kebudayaan Islam Masa Tiga Kerajaan Islam Periode Pertengahan10. Perkembangan Kebudayaan Islam Modern11. Relasi Agama-Budaya dan Lokalitas Kebudayaan Islam12. Budaya Jawa dalam Simbolisme Religi, Tradisi dan Seni13. Tipologi Budaya Penginyongan dalam Religi, Tradisi dan Seni14. Dialektika Islam dengan Budaya Penginyongan15. Tarekat sebagai Basis Pembentukan Kebudayaan Islam Penginyongan16. Kisi-kisi: Materi 9-15



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
S1 EKONOMI SYARIAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Pustaka

Utama:

1. Philip K. Hitti, History of the Arabs: From the Earliest Times to the Present, New York: Palgrave Macmillan, 2002.
2. Badri Yatim, Sejarah Peradaban Islam, Jakarta: Rajawali Press, 1996.
3. Louis Gottschalk, Mengerti Sejarah, Edisi Terjemah, Jakarta: UI Press, 1986.
4. A.I. Tibawi, Islamic Education, Traditions and Modernization in to the Arab national System, LA: Compan LTD, tt.
5. Muhammad Sayyid Al Wakil, Wajah Dunia Islam: Dari Dinasti Bani Umayyah hingga Imperialisme Modern, Terj. Fadhli Bahri, Jakarta: Pustaka Al Kautsar, 1998.
6. Montgomery Watt, Islam dan Peradaban Dunia: Pengaruh Islam atas Eropa Abad Pertengahan, Jakarta: Gramedia, 1995.
7. Musyirifah Sunanto, Sejarah Islam Klasik: Perkembangan Ilmu Pengetahuan Islam, Jakarta: Prenada Media, 2003.
8. Ali Mufrodi, Islam di Kawasan Kebudayaan Arab, Jakarta: Logos, 1997.
9. Moh. Nurhakim, Sejarah Peradaban Islam, Malang: UMM Press.
10. Ading Kusdiana, Sejarah dan Kebudayaan Islam Periode Pertengahan, Bandung: Pustaka Setia, 2013.
11. Saifullah, Sejarah dan Kebudayaan Islam di Asia Tenggara, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
12. Ahmad Syalabi, Sejarah dan Kebudayaan Islam, Jilid III, Jakarta: Pustaka Al Husna, 1993.
13. Abdullah Ubaid, Nasionalisme dan Islam Nusantara, Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2015.
14. Azyumardi Azra, Jaringan Global dan Lokal Islam Nusantara, Jakarta: Mizan, 2002.
15. Michael Laffan, Sejarah Islam Nusantara, Jakarta: Bentang Press, 2015.
16. Muhammad Sayyid Al Wakil, Wajah Dunia Islam: Dari Dinasti Bani Umayyah hingga Imperialisme Modern, terj. Fadhli Bahri, Jakarta: Pustaka Al Kautsar, 1998.
17. Ibnu Katsir, Al Bidayah wan Nihayah (Masa Khulafa'ur Rasyidin), terj. Abu Uhsan al-Atsari, Jakarta: Darul Haq, 2004

Pendukung:

1. Abdul Karim, Sejarah Pemikiran dan Peradaban Islam, Yogyakarta: Pustaka Book Publisher, 2007.
2. Ali Sodikin, dkk., Sejarah Peradaban Islam dari Masa Klasik hingga Modern, Yogyakarta: Lesfi, 2004.
3. Ahmad Amin, Fajr al-Islam, Kairo: Maktabat al-Nahdat al-Mishriyah, 1975.
4. Ira M. Lapidus, A History of Islamic Societies, USA: Cambridge University Press, 1998. Edisi Bahasa Indonesia, Sejarah Sosial Umat Islam, terj. Ghufroon Mas'adi, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1999.
5. Marshal G.S. Hodgson, The Venture of Islam, vol. 3, USA: University Chicago Press, 1977.
6. Badri Yatim, Histografi Islam, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000.
7. Koentjaraningrat, Kebudayaan, Mentalitas dalam Pembangunan, Jakarta: Gramedia, 1974.
8. Referensi relevan lainnya yang terkait dengan materi, baik berupa media cetak maupun elektronik.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
S1 EKONOMI SYARIAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Media Pembelajaran	Perangkat lunak:	Perangkat keras:
	1. Zoom 2. MS office	1. Monitor 2. Proyektor 3. Laptop
Dosen Pengampu	Nurrohim, Lc., M.Hum.	
Matakuliah Syarat		

Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan ruang lingkup kajian Sejarah Kebudayaan Islam dan Lokal (Sub-CPMK 1)	Ketepatan membuat peta konsep kajian Sejarah Kebudayaan Islam dan Lokal	Kesesuaian dan penugasan terhadap konsep kajian Sejarah Kebudayaan Islam dan Lokal Bentuk: non tes, membuat peta konsep	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Menyusun peta konsep	Mengumpulkan hasil peta konsep ke Gooogle Classroom	Pengantar Perkuliahan dan kontrak belajar, ruang lingkup kajian Sejarah Kebudayaan Islam dan Lokal	3
2	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang relasi kondisi geografis dengan kebudayaan Arab (Sub-CPMK 1)	Ketepatan, keluasan dan kedalaan dalam menyelesaikan tugas tentang relasi kondisi geografis dengan kebudayaan Arab	Ketepatan dalam mengidentifikasi tentang relasi kondisi geografis dengan kebudayaan Arab brdasarkan referensi Bentuk: Non test, Membuat rangkuman hasil identifikasi	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat analisis materi	Mengumpulkan hasil analisis ke Gooogle Classroom	Kebudayaan Arab pra Islam	3



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
S1 EKONOMI SYARIAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

3	Mahasiswa mampu menganalisis pembentukan, pertumbuhan dan perkembangan kebudayaan Islam di periode Rasulullah (571-632 M) (Sub-CPMK 2)	Ketepatan, keluasan dan kedalaan dalam menyelesaikan tugas tentang pembentukan, pertumbuhan dan perkembangan kebudayaan Islam di periode Rasulullah (571-632 M)	Ketepatan dalam mengidentifikasi pembentukan, pertumbuhan dan perkembangan kebudayaan Islam di periode Rasulullah (571-632 M) Bentuk: Non test, Membuat rangkuman hasil identifikasi	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat analisis materi	Mengumpulkan hasil analisis ke Gooogle Classroom	Kebudayaan Islam periode Rasulullah (571-632 M)	3
4	Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan kebudayaan Islam periode Khulafaurrasyidin (632-661 M) (Sub-CPMK 2)	Ketepatan, keluasan dan kedalaan dalam menyelesaikan tugas tentang kebudayaan Islam periode Khulafaurrasyidin (632-661 M)	Ketepatan dalam mengidentifikasi perkembangan kebudayaan Islam periode Khulafaurrasyidin (632-661 M) Bentuk: Non test, Membuat rangkuman hasil identifikasi	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat analisis materi	Mengumpulkan hasil analisis ke Gooogle Classroom	Kebudayaan Islam periode Khulafaurrasyidin (632-661 M)	3
5	Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan kebudayaan Islam periode Dinasti Umayyah di Damaskus (661-750 M) (Sub-CPMK 2)	Ketepatan, keluasan dan kedalaan dalam menyelesaikan tugas tentang perkembangan kebudayaan Islam periode Dinasti Umayyah di Damaskus (661-750 M)	Ketepatan dalam mengidentifikasi perkembangan kebudayaan Islam periode Dinasti Umayyah di Damaskus (661-750 M) Bentuk: Non test, Membuat rangkuman hasil identifikasi	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat analisis	Mengumpulkan hasil analisis ke Gooogle Classroom	Kebudayaan Islam periode Dinasti Umayyah di Damaskus (661-750 M)	5



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
S1 EKONOMI SYARIAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

6	Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan Kebudayaan Islam periode Dinasti Umayyah di Andalusia (756-1031 M) (Sub-CPMK 2)	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi perkembangan Kebudayaan Islam periode Dinasti Umayyah di Andalusia (756-1031 M)	Ketepatan dalam mengidentifikasi perkembangan Kebudayaan Islam periode Dinasti Umayyah di Andalusia (756-1031 M) Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Kebudayaan Islam periode Dinasti Umayyah di Andalusia (756-1031 M)	5
7	Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan Kebudayaan Islam periode Dinasti Abasiyah di Baghdad (750-1258 M) (Sub-CPMK 2)	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi perkembangan Kebudayaan Islam periode Dinasti Abasiyah di Baghdad (750-1258 M)	Ketepatan dalam mengidentifikasi perkembangan Kebudayaan Islam periode Dinasti Abasiyah di Baghdad (750-1258 M) Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Kebudayaan Islam periode Dinasti Abasiyah di Baghdad (750-1258 M)	5
8	Ujian Tengah Semester	Ketepatan menjawab soal ujian tengah semester	Ketepatan dalam menjawab soal Bentuk: Menjawab soal tertulis	1. Membagikan soal	Mengirimkan link hasil jawaban UTS ke Group WhatsApp Kelas	Materi pertemuan ke-1 sampai 7	20



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
S1 EKONOMI SYARIAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

9	Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan Kebudayaan Islam periode Kerajaan Shafawi (1501-1722 M), Kerajaan Mughal (1256-1858 M), dan Kerajaan Turki Usmani (1281-1924 M) (Sub-CPMK 2)	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi perkembangan Kebudayaan Islam periode Kerajaan Shafawi (1501-1722 M), Kerajaan Mughal (1256-1858 M), dan Kerajaan Turki Usmani (1281-1924 M)	Ketepatan dalam mengidentifikasi perkembangan Kebudayaan Islam periode Kerajaan Shafawi (1501-1722 M), Kerajaan Mughal (1256-1858 M), dan Kerajaan Turki Usmani (1281-1924 M) Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Kebudayaan Islam periode Kerajaan Shafawi (1501-1722 M), Kerajaan Mughal (1256-1858 M), dan Kerajaan Turki Usmani (1281-1924 M)	5
10	Mahasiswa mampu menganalisis Perkembangan kebudayaan Islam periode modern (Sub-CPMK 2)	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Ketepatan menganalisis Perkembangan kebudayaan Islam periode modern	Ketepatan dalam mengidentifikasi Perkembangan kebudayaan Islam periode modern Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Perkembangan kebudayaan Islam modern	3



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
S1 EKONOMI SYARIAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

11	Mahasiswa mampu mengidentifikasi Relasi agama-budaya dan lokalitas kebudayaan Islam (Sub-CPMK 3)	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Ketepatan mengidentifikasi Relasi agama-budaya dan lokalitas kebudayaan Islam	Ketepatan dalam mengidentifikasi Relasi agama-budaya dan lokalitas kebudayaan Islam Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Relasi agama-budaya dan lokalitas kebudayaan Islam	3
12	Mahasiswa mampu menganalisis Budaya Jawa dalam simbolisme religi, tradisi dan seni (Sub-CPMK 3)	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Budaya Jawa dalam simbolisme religi, tradisi dan seni	Ketepatan dalam mengidentifikasi Budaya Jawa dalam simbolisme religi, tradisi dan seni Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Budaya Jawa dalam simbolisme religi, tradisi dan seni	3
13	Mahasiswa mampu menganalisis Tipologi budaya Penginyongan dalam religi, tradisi dan seni (Sub-CPMK 3)	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Tipologi budaya Penginyongan dalam religi, tradisi dan seni	Ketepatan dalam mengidentifikasi Tipologi budaya Penginyongan dalam religi, tradisi dan seni Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Tipologi budaya Penginyongan dalam religi, tradisi dan seni	3



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
S1 EKONOMI SYARIAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

14	Mahasiswa mampu menganalisis Dialektika Islam dengan budaya Penginyongan (Sub-CPMK 3)	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Dialektika Islam dengan budaya Penginyongan	Ketepatan dalam mengidentifikasi Dialektika Islam dengan budaya Penginyongan Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Dialektika Islam dengan budaya Penginyongan	3
15	Mahasiswa mampu menganalisis Tarekat sebagai basis pembentukan kebudayaan Islam Panginyongan (Sub-CPMK 3)	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Tarekat sebagai basis pembentukan kebudayaan Islam Panginyongan	Ketepatan dalam mengidentifikasi Tarekat sebagai basis pembentukan kebudayaan Islam Panginyongan Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Tarekat sebagai basis pembentukan kebudayaan Islam Panginyongan	3
16	Ujian Akhir Semester	Ketepatan menjawab soal Ujian Akhir Semester	Ketepatan dalam menjawab soal Bentuk: Menjawab soal tertulis	1. Mengerjakan soal UAS	Mengirimkan link hasil jawaban UAS ke Group WhatsApp Kelas	Materi pertemuan ke-9 sampai 15	30